

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ В УСЛОВИЯХ  
ДИСТАНЦИОННОГО ПРЕПОДАВАНИЯ****Н.С. Красичкова**9181477@gmail.com  
SPIN-код: 6003-7813**МГТУ им. Н.Э. Баумана, Москва, Российская Федерация****Аннотация**

*В процессе педагогической практики в условиях дистанционных форм преподавания магистрант наравне с преподавателем рассматривает сложности образовательного процесса. Представлены основные задачи, решение которых является залогом педагогического мастерства: способность привить ответственность за короткое заданное время, определенное психологическими особенностями человека; способность удерживать внимание, применяя психологические рычаги воздействия, эмоциональные речевые обороты; использовать интерактивный вид педагогики как в процессе передачи информации, так и для контроля освоения программы. Даны рекомендации по проведению дистанционного интерактивного занятия.*

**Ключевые слова**

*Дистанционная форма, внимание, эмоциональное влияние, интерактив, освоение материала*

Поступила в редакцию 25.12.2020

© МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2021

Не секрет, что удерживать внимание студентов от начала до конца отведенного на занятие времени достаточно сложно. Способность преподавателя контролировать учебный процесс зависит прежде всего от его подготовки. И если вчера этот процесс был налажен, отработан и проверен временем, то в условиях сегодняшних реалий педагогическая деятельность требует значительной корректировки в вопросе не только удержания внимания, но и в отношении проверки качества усвоения материала.

Пандемия COVID-19 внесла значительные изменения во все сферы жизни. Крайне важно не создавать разрыв в образовательной среде между преподавателем и студентами, поэтому у педагога появляется необходимость в освоении новых компетенций. Это и виртуозное обращение с образовательным программным обеспечением, средствами связи, пересмотр методов и приемов обучения, возможностей контроля и способности своевременно выявлять проблемы.

В рамках прохождения педагогической практики были проведены лекции по теме магистерской образовательной программы. В процессе подготовки к преподаванию был обозначен ряд задач, с которыми встречается сегодняшний преподаватель: сформировать ответственность студента за сознательное присутствие на занятии; создать атмосферу «живого присутствия» в целях эффек-

тивного взаимодействия; расширить границы тем, выходя за рамки учебной программы.

Формирование ответственности у студента — необходимый элемент каждой встречи преподавателя и студента, как очной, так и с применением дистанционных форм образования. Предполагается воздействовать на студентов в первые 6–10 минут встречи, поскольку именно в это время происходит максимально близкий контакт преподавателя с аудиторией [1]. Задача преподавателя — не только сразу рассказать о плане лекции/семинара, но и методично взывать к ответственности от ретроспективного к перспективному с привязкой к будущему. От того, что сделано вчера, зависит то, что будет завтра. Возникновение ответственности за будущее является пусковым механизмом для осуществления студентом своих обязанностей и предвидения их последствий в собственной деятельности. В то же время внутренний механизм контроля помогает личности превратиться из простого исполнителя в активного субъекта. Становясь активным субъектом деятельности, человек отвечает за свои действия и поступки, прежде всего перед собой [2]. В условиях дистанционного образования призыв к ответственности студентов принимает особую роль, так как студент, участвующий в онлайн-конференции, окружен множеством отвлекающих элементов [3]. Задача преподавателя — подобрать необходимые слова, воздействующие на активизацию области ответственности, включение студентов в целеполагающую функцию через моделирование будущей профессиональной деятельности [4, 5].

Еще одна задача преподавателя, которую необходимо реализовать для успешного взаимодействия со студентами в условиях дистанционного преподавания, — создать условия, максимально приближенные к условиям «живого» общения. При этом студенты, находясь на своей территории, более раскрепощены, к студенту предъявляется меньше дисциплинарных требований, что при правильном использовании этих факторов создает благоприятную атмосферу для обучения. Отметим, что не существует нормативной базы, обязующей студентов включать камеры при участии в онлайн-конференциях. Как показала практика, наличие камеры не является залогом успешного вовлечения в образовательный процесс и принятия информации от педагога, и наоборот, отсутствие камеры при активном диалоге со студентом не будет для преподавателя маркером отсутствия студента на лекции.

При условии выполнении первых двух задач «плацдарм» для тактических методов обучения готов. Заинтересовать студентов темой можно в том случае, когда преподаватель сам заинтересован и увлечен раскрываемым материалом [6, 7]. Проявление эмоций — безусловный показатель погружения преподавателя в то, что он говорит. Периодически необходимо создавать эмоциональный резонанс, чтобы слова отзывались у слушателей. Речь должна быть живой, со сменой интонации и паузами. Всегда важно помнить: только увлекательные речи обостряют внимание слушателей, позволяя педагогу добиваться успеха, что, в свою очередь, способствует возникновению и развитию интереса к профессии и непрерывному образовательному процессу студентов [8, 9].

Полагаем, что в условиях дистанционного общения преподаватель должен организовать процесс обучения и проверки качества освоения материала гуманитарных дисциплин в одном методическом образовательном комплексе. Контроль знаний на основе использования тестов или письменных работ не дает практического результата, так как не раскрывает действительной картины успеваемости. Поэтому предлагается применять такой метод обучения, который в процессе раскрытия темы позволит выявлять пробелы в освоении знаний, а именно вести обучение в процесс интерактивной беседы [10, 11].

Интерактив — один из методов удержания внимания. Он помогает сменить ритм речи, разделить смысловые блоки, а главное, вовлечь аудиторию в диалог. Как и любым инструментом, интерактивом нужно уметь пользоваться и планировать его заранее. Студенты всегда легче воспринимают диалог с преподавателем, нежели его монолог. Принимая это во внимание, преподаватель должен своевременно включать в диалог студентов, задавать им вопросы, активизировать обсуждение всей группы, наводить на ответные эмоции, позволять самостоятельно решать кейсы с применением полученных знаний. В качестве проверенного интересного приема можно рекомендовать следующее. В процессе совместного обсуждения в форме экспромта для студентов (но с предварительной подготовкой) преподаватель рассказывает случай из жизни, связанный с темой лекции/семинара, что является подтверждением практической значимости излагаемого материала. Информация, которую студент озвучивает, имитируя практическую деятельность, запоминается намного быстрее и легче. В процессе интерактива формируются и навыки успешного общения, такие как умение слушать, строить диалог, задавать вопросы, работать в команде.

Подготовка преподавателя к лекции с применением дистанционных форм образования — достаточно сложный процесс, который должен учитывать не только возраст, уровень и программу подготовки студентов, но и психологические сложности при проведении подобных онлайн-встреч. От креативности и опыта педагога зависит более 50 % успеха в освоении программы. Если педагог сумеет заинтересовать аудиторию, то учащимся будет легче воспринимать и запоминать материал.

## Литература

- [1] Медина Д. Правила мозга. М., Манн, Иванов и Фербер, 2018.
- [2] Дормидонтов Р.А. Основные пути формирования ответственности студентов вуза. *Профессионально-личностное развитие преподавателя и студента: традиции, проблемы, перспективы. Мат. III Всерос. науч.-практ. конф. Тамбов, Бизнес-Наука-Общество, 2015, с. 375–379.*
- [3] Стымковский В.И., Сергеева М.Г., Орешкина А.К. и др. Проектирование цифровой образовательной среды для осуществления комплексных изменений педагогической деятельности преподавателя. *Цифровые технологии в инженерном образовании: новые тренды и опыт внедрения. Сб. тр. Межд. форума. М., Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2020, с. 432–437.*

- [4] Буренина В.И. Концептуальные принципы формирования творческого педагогического потенциала будущего педагога в условиях университетского образования. *Наукovedение*, 2015, т. 7, № 4. URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/56PVN415.pdf>
- [5] Соколова Н.Л., Цибизова Т.Ю. Построение профессиональной карьеры в условиях непрерывного образования. *Научный диалог*, 2018, № 1, с. 295–299. DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2018-1-295-299>
- [6] Цибизова Т.Ю., Постников В.М., Спиридонов С.Б. Анализ влияния технологий лекций-визуализаций на результаты контрольных мероприятий по учебным дисциплинам. *Перспективы науки и образования*, 2018, № 3(33), с. 358–363.
- [7] Цибизова Т.Ю., Сафин Д.Ю., Августан О.М. Аспекты профессиональной адаптации начинающего преподавателя университета. *Педагогический журнал*, 2019, т. 9, № 5-1, с. 45–55.
- [8] Цибизова Т.Ю. Система управления непрерывным образовательным процессом. *Вестник МГТУ им. Н.Э. Баумана*, 2012, № 3(3). DOI: <http://dx.doi.org/10.18698/2308-6033-2012-3-121>
- [9] Буренина В.И. Формирование творческого потенциала будущего педагога в процессе становления личности. *Современные проблемы науки и образования*, 2015, № 4. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20938>
- [10] Виноградова Н.В., Попова Т.Н., Shehri A. И др. Smart-технологии как инновационный путь развития и как ответ на вызовы нового времени. *Цифровые технологии в инженерном образовании: новые тренды и опыт внедрения. Сб. тр. межд. форума*. М., Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2020, с. 384–388.
- [11] Буренина В.И. «Креативная компетенция» и «творческий потенциал» педагога: сравнительный анализ терминов. *Педагогический журнал*, 2015, № 6, с. 10–19.

**Красичкова Наталья Сергеевна** — магистрант кафедры «Интеллектуальная собственность», МГТУ им. Н.Э. Баумана, Москва, Российская Федерация.

**Научный руководитель** — Буренина Валентина Игоревна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Правоведение», МГТУ им. Н.Э. Баумана, Москва, Российская Федерация.

**Ссылку на эту статью просим оформлять следующим образом:**

Красичкова Н.С. Интерактивные занятия в условиях дистанционного преподавания. *Политехнический молодежный журнал*, 2021, № 01(54). <http://dx.doi.org/10.18698/2541-8009-2021-01-666>

## INTERACTIVE LESSONS IN THE CONDITIONS OF DISTANCE LEARNING

N.S. Krasichkova

9181477@gmail.com

SPIN-code: 6003-7813

Bauman Moscow State Technical University, Moscow, Russian Federation

---

### Abstract

*In the process of pedagogical practice in the conditions of distance forms of learning, the student considers the difficulties of the educational process on an equal basis with the teacher. The main tasks are presented, the solution of which is the key to pedagogical skills: the ability to instill responsibility for a short set time, determined by the psychological characteristics of a person; the ability to retain attention, using psychological levers of influence, emotional speech turns; use an interactive form of pedagogy both in the process of transferring information and for monitoring the development of the program. Recommendations for conducting remote interactive lessons are given.*

### Keywords

*Distance form, attention, emotional impact, interactive, mastering the material*

Received 25.12.2020

© Bauman Moscow State Technical University, 2021

---

### References

- [1] Medina J. Brain rules. Pear Press, 2014. (Russ. ed.: Pravila mozga. Moscow, Mann, Ivanov i Ferber Publ., 2018.)
- [2] Dormidontov R.A. [Main ways of forming responsibilities of college students]. *Professional'no-lichnostnoe razvitie prepodavatelya i studenta: traditsii, problemy, perspektivy. Mat. III Vseros. nauch.-prakt. konf.* [Professional-Personal Development of a Teacher and a Student: Traditions, Problems, Prospects. Proc. III Rus. Sci.-Pract. Conf.]. Tambov, Biznes-Nauka-Obshchestvo Publ., 2015, pp. 375–379 (in Russ.).
- [3] Stymkovskiy V.I., Sergeeva M.G., Oreshkina A.K., et al. [Designing a digital educational environment for the implementation of complex changes in the pedagogical activity of a teacher]. *Tsifrovyye tekhnologii v inzhenernom obrazovanii: novyye trendy i opyt vnedreniya. Sb. tr. Mezhd. Foruma* [Digital Technologies in Engineering Education: New Trends and Implementing Experience. Proc. Int. forum]. Moscow, Bauman MSTU Publ., 2020, pp. 432–437 (in Russ.).
- [4] Burenina V.I. Conceptual issues of developing creative potential of future teachers at university education conditions. *Naukovedenie*, 2015, vol. 7, no. 4. URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/56PVN415.pdf> (in Russ.).
- [5] Sokolova N.L., Tsibizova T.Yu. Building a professional career in conditions of continuous education. *Nauchnyy dialog*, 2018, no. 1, pp. 295–299. DOI: <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2018-1-295-299> (in Russ.).
- [6] Tsibizova T.Yu., Postnikov V.M., Spiridonov S.B. Analysis of the impact of technology lectures-visualizations on the results of control measures in various academic disciplines. *Perspektivy nauki i obrazovaniya* [Perspectives of Science and Education], 2018, no. 3(33), pp. 358–363 (in Russ.).

- [7] Tsibizova T.Yu., Safin D.Yu., Avgustan O.M Aspects of professional adaptation of a novice university teacher. *Pedagogicheskiy zhurnal*, 2019, vol. 9, no. 5-1, pp. 45–55.
- [8] Tsibizova T.Yu. System for management of continuing education process. *Vestnik MGTU im. N.E. Baumana*, 2012, no. 3 (3). DOI: <http://dx.doi.org/10.18698/2308-6033-2012-3-121> (in Russ.).
- [9] Burenina V.I. Formation of creative potential of the future teachers in the process of identity. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya* [Modern problems of science and education], 2015, no. 4. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20938> (in Russ.).
- [10] Vinogradova N.V., Popova T.N., Chehri A., et al. [Smart technologies as an innovative way of development and as a response to the challenges of modern times *Tsifrovye tekhnologii v inzhenernom obrazovanii: novye trendy i opyt vnedreniya*. Sb. tr. Mezhd. Foruma [Digital Technologies in Engineering Education: New Trends and Implementing Experience. Proc. Int. forum]. Moscow, Bauman MSTU Publ., 2020, pp. 384–388 (in Russ.).
- [11] Burenina V.I. “Creative competence” and “creative potential” of a pedagogue: a comparative analysis of the terms. *Pedagogicheskiy zhurnal*, 2015, no. 6, pp. 10–19 (in Russ.).

**Krasichkova N.S.** — Master’s Degree Student, Department of Intellectual Property, Bauman Moscow State Technical University, Moscow, Russian Federation.

**Scientific advisor** — Burenina V.I., Cand. Sc. (Pedagog.), Assoc. Professor, Department of Jurisprudence, Bauman Moscow State Technical University, Moscow, Russian Federation.

**Please cite this article in English as:**

Krasichkova N.S. Interactive lessons in the conditions of distance learning. *Politekhnicheskiy molodezhnyy zhurnal* [Politechnical student journal], 2021, no. 01(54). <http://dx.doi.org/10.18698/2541-8009-2021-01-666.html> (in Russ.).