

## ГЕНДЕРНО-НЕЙТРАЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

А.С. Юркевич

catisgamer@gmail.com

SPIN-код: 7251-1169

МГТУ им. Н.Э. Баумана, Москва, Российская Федерация

---

### Аннотация

Исследован комплекс проблем, связанных с изменениями в системе номинации и функционирования личных местоимений в английском языке. Рассмотрены существующие в современном английском языке гендерно-нейтральные местоимения и их функционирование на примерах из произведений современной массовой культуры. Проанализировано семь различных гендерно-нейтральных местоимений. Сделан вывод, что пока система гендерно-нейтральных местоимений только зарождается, новые гендерно-нейтральные местоимения еще не получили широкого распространения, а наиболее широко в настоящее время применяется местоимение *singular they*, поскольку оно давно ассимилировалось в языке.

### Ключевые слова

Английский язык, английские местоимения, гендерно-нейтральные местоимения, лингвистическая политкорректность, нейтральный язык, гендерная нейтральность, небинарность, языковой сексизм

Поступила в редакцию 12.10.2021

© МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2021

---

**Введение.** Актуальность исследования обусловлена социально-культурными изменениями, происходящими в англоязычном обществе, которое признает гендерное разнообразие и стремится избавиться от дискриминации по гендеру. Однако грамматическая система английского языка устойчива и консервативна и не всегда успевает за изменениями в обществе.

Цель данной статьи — изучение специфики номинации и узуального употребления личных местоимений английского языка при указании на небинарную принадлежность референта к мужскому или женскому полу.

Современная английская система местоимений тесно связана с категорией референции, нынешний ее вид отражает историю развития языка на протяжении многих веков. Рассмотрим подробнее понятие референции.

Термин *референция* (англ. *reference*) произошел от глагола *to refer* — отнестись(-ся) к объекту, сослаться на что-либо, иметь (какой-либо объект) в виду. То есть референция — это отношение включенного в речь имени или выражения к объекту действительности.

Согласно интенциональному подходу к референции, существующему в современной лингвистике, не само слово, а именно говорящий намеренно указывает на объект, употребляя нужное языковое выражение.

Грамматический прием замены существительного местоимением называется прономинализацией (*pronominalization*). Это местоимение может относиться к существительному, которое было упомянуто в тексте раньше, позже, или выходить за рамки текста, но входить в контекст дискурса. Специфичность функции местоимений заключается в том, что они заменяют в речи другие слова, относимые к частям речи: существительное, прилагательное, числительное, наречие (но не глагол) [1]. «Существует точка зрения, что местоимения — это класс слов, включающий заместители всех знаменательных частей речи, за исключением заместителей глаголов» [2].

Возможность соотнесения существительного с тем или иным местоимением лежит в основе нескольких классификаций существительных английского языка. Согласно самой распространенной классификации, существительные подразделяют на три класса: класс людей (местоимения *he/she*), класс животных (местоимение *it* или в определенных случаях *he/she*) и класс неживых или неодушевленных предметов (местоимение *it*). Рассмотрим эту классификацию.

Категория рода в английском является категорией постоянного признака: она выражается не через изменение форм слов, а через именную классификацию, т. е. каждое существительное относится к одному из трех родов. Но также в английском языке есть существительные, которые в зависимости от контекста могут обозначать либо женщин, либо мужчин, и могут замещаться местоимением *he* или *she* (например, *friend*, *president*, *student*, *professor* и др.). Такие существительные лингвисты выделяют в особую группу — существительные общего рода. Для них категория рода является категорией переменного признака.

Однако существует также ряд исключений, для которых род определяется не по общим правилам, а в соответствии с уже устоявшимися языковыми формами выражения, связанными с культурным и историческим развитием языка и его носителей. Так, к среднему роду помимо неодушевленных предметов, обозначаемых местоимением *it*, относят детей до одного года (*baby*), чему в русском языке есть эквивалент среднего рода (*дитя*). Также лингвистами было замечено, не всех животных человек склонен относить к среднему роду. Люди называют по половому признаку своих домашних питомцев и диких животных в случае, если необходимо знать их пол. Соответственно, кошка будет *she*, а кот — *he*.

Существуют и обратные исключения, например, некоторые неодушевленные предметы в эмоциональной речи могут быть одухотворены и заменяться местоимениями *he* или *she*. К таким словам относят целые группы существительных, такие как названия кораблей, стран, автомобилей и т. д.; их почти всегда заменяют местоимением *she* [3].

Рассмотренная выше классификация не учитывает того, что в английском языке класс животных неоднороден и подразделяется на подклассы низших и высших животных. Существительные, обозначающие представителей высших животных, можно заменять местоимениями *he/she*, особенно в тех случаях, когда гендерная принадлежность важна в высказывании. Животных же низшего подкласса обычно обозначают только местоимением *it*.

В связи с этим в грамматике английского языка (A Comprehensive Grammar of the English Language) [4] была сформулирована еще одна классификация, содержащая большее число классов для четкого разделения по референтному местоимению, подходящему каждому из классов, а именно:

- 1) мужской (*brother*) — *he*;
- 2) женский (*sister*) — *she*;
- 3) двойственный (*doctor*) — *he/she*;
- 4) общий (*baby*) — *it/he/she*;
- 5) собирательный (*family*) — *it*;
- 6) высшие животные мужского пола (*bull*) — *it/he*;
- 7) высшие животные женского пола (*cow*) — *it/she*;
- 8) низшие животные (*ant*) — *it*;
- 9) неодушевленный (*box*) — *it*.

Что касается местоимения *they*, то оно может замещать и одушевленные предметы любого рода и неодушевленные предметы во множественном числе, которые не участвуют в процессе разговора.

По отношению к людям местоимение *they* часто используется, когда лицо, совершившее какое-либо действие, неизвестно, или когда говорящий имеет в виду неопределенную группу людей. В этом случае так же, как и местоимение *you*, местоимение *they* опускается при переводе, а предложение становится односоставным неопределенно-личным.

**Лексико-грамматические особенности гендерно-нейтральных местоимений в современном английском языке.** Язык является одним из самых важных элементов, определяющих картину мира каждого человека. Он влияет на наше восприятие действительности и мироощущение. Важно не допускать языкового сексизма и дискриминации по гендерному и другим признакам, поскольку если дискриминация группы людей посредством языка является нормой, то в сознании людей отпечатается, что эту группу людей можно дискриминировать и другими способами.

Языковой сексизм — это языковые структуры, отражающие дискриминацию по половому признаку [5]. Как отмечает А.Ю. Першай в статье «Снова о языковом сексизме», «языковой сексизм — явление многогранное, в данном контексте важно обратить внимание на его две ключевые характеристики:

- 1) сексизм посредством языковых ресурсов способствует ограничению социальных прав и возможностей людей по признаку пола;
- 2) языковой сексизм обеспечивает ретрансляцию гендерных стереотипов и предрассудков в процессе говорения и/или описания людей как отдельных личностей, так и как гендерных групп» [6].

По этой причине многие лингвисты и активисты по борьбе с дискриминацией сейчас работают над гендерно-нейтральным языком. И для английского языка, как для аналитического, не требующего изменения слов для согласования по родам, числам и т. п., в первую очередь речь идет о гендерно-нейтральных местоимениях [7].

Прежде чем приступить к анализу системы гендерно-нейтральных местоимений, складывающейся в английском языке, рассмотрим понятие «гендер».

Понятие «гендер» пришло в лингвистику из социальных наук, хотя слово *gender* давно является лингвистическим термином, означающим грамматическую категорию рода. Гендер — это совокупность поведенческих и культурных черт, сформированных человеком в определенном обществе. Гендер — социальный пол, а не биологический, поэтому говорить, что гендер и пол — это одно и то же, категорически неверно. Гендер рассматривается как элемент, с помощью которого конструируется социальная идентичность говорящего [8].

Гендерно-нейтральные местоимения нужны для того, чтобы людям, не подходящим под социальные стереотипы о женщинах и мужчинах своим внешним видом или поведением, а также тем, кто причисляет себя к небинарным персонам, было комфортно называть себя, не используя гендерно-маркированные слова, т. е. слова, вызывающие ассоциации с мужским либо женским полом.

Трансгендеры, гендерквир и небинарные персоны ежедневно сталкиваются с мисгендерингом: когда в их отношении используют не те местоимения, которые соответствуют их гендерной идентичности и которые они сами используют. Мисгендеринг может быть намеренным, когда человек сознательно употребляет некорректное местоимение, и ненамеренным, когда он просто не знал, как правильно стоит обращаться к собеседнику. В связи с этим среди пользователей социальных сетей в последнее время стало популярным писать в профиле предпочтительные местоимения, что помогает избежать мисгендеринга.

Также гендерно-нейтральные местоимения могут быть полезными в официальной и деловой переписке, когда мы не знаем, какого пола наш собеседник. Раньше в деловой переписке в качестве родового местоимения в английском языке использовалось местоимение *he*, поскольку язык андроцентричен, т. е. по умолчанию в нем используется мужской род [9]. Однако в современном обществе такой вариант обращения уже не является самым лучшим. Сейчас в таких случаях допустимо использовать местоимения *s/he*, *he or she* и *singular they* (местоимение *they*, сменившее значение множественного числа на единственное).

Существует множество английских гендерно-нейтральных местоимений, однако более или менее известными можно назвать около десяти. В данной работе будут рассмотрены семь гендерно-нейтральных местоимений: *ne*, *ve*, *xe*, *zel/zie* and *hir*, *zel/zie* and *zir*, набор гендерно-нейтральных местоимений Spivak, а также местоимение *singular they*.

1. *Eu* или *e* / *em* / *eir* / *eirs* / *eirself* (Spivak)

Набор гендерно-нейтральных местоимений Spivak впервые был употреблен американским математиком Майклом Дэвидом Спиваком, однако первоначально не получил широкого распространения. По мнению многих лингвистов, Spivak — это набор самых гендерно-сбалансированных местоимений, которые хорошо вписываются в английский язык, поскольку они происходят от местоимения *they*, а не из сочетания *he* и *she*. Достоинство набора местоимений Spivak заключается в том, что он не просто удаляет *th* из *they*, но также меняет грамма-

тическую структуру. Даже *singular they* грамматически остается местоимением множественного числа (правильно говорить “*They were in this house*”, а не “*They was in this house*”), в то время как местоимения из набора Spivak употребляются в единственном числе.

Также считается, что местоимения из набора Spivak произносятся и пишутся более естественно, чем другие. Это следует из того факта, что по сути это элемент уже существующего и устоявшегося местоимения.

Из-за того что в устной речи *eu* произносится так же, как и *he*, личная форма местоимений из набора Spivak была изменена на *e*, остальные формы не изменились. Также отметим, что люди часто используют *they* во множественном числе как ‘*em* в качестве неформального сокращения, что делает местоимения из набора Spivak более двусмысленными.

Примеры использования гендерно-нейтральных местоимений из набора Spivak в предложениях (здесь и далее примеры взяты с сайта <https://pronoun.is/>) [10]:

- *E* went to the park.
- I went with *em*.
- *E* brought *eir* frisbee.
- At least I think it was *eirs*.
- *E* threw the frisbee to *emself*.

#### 2. Ne / nem / nir / nirs / nemsself

Гендерно-нейтральное местоимение *ne* является наиболее нейтральным, чем любое другое, кроме местоимений из набора Spivak, как с гендерной точки зрения, так и с точки зрения образования слова. Это местоимение также можно назвать гендерно-сбалансированным, поскольку оно равномерно распределено между формами, напоминающими *he* и *she*. *Ne* — это *n* + (*h e* или *sh e*), *nem* — это *n* + *h e r* + *hi m*, *nir* — это *n* + *h i m* + *he r*. Сама буква *n* была взята из слова *neutral*.

Примеры использования гендерно-нейтрального местоимения *ne* в предложениях:

- *Ne* went to the park.
- I went with *nem*.
- *Ne* brought *nir* frisbee.
- At least I think it was *nirs*.
- *Ne* threw the frisbee to *nemsself*.

#### 3. Ve / ver / vis / vis / verself

Гендерно-нейтральное местоимение *ve* так же, как и *ne*, сбалансировано по гендерному признаку, но *ve* имеет более гендерно-специфичную коннотацию, так как *ver* и *vis* напрямую происходят от *he* и *his*, что напоминает о местоимении мужского рода.

Примеры использования гендерно-нейтрального местоимения *ve* в предложениях:

- *Ve* went to the park.
- I went with *ver*.
- *Ve* brought *vis* frisbee.

— At least I think it was *vis*.

— *Ve* threw the frisbee to *verself*.

4. *Ze* или *zie* / *hir* / *hir* / *hirs* / *hirsself* & *Ze* и *zie* / *zir* / *zir* / *zirs* / *zirsself*

*Ze and hir* — это самое популярное гендерно-нейтральное местоимение в онлайн-гендерквир-сообществе, полученное из более ранних вариантов *sie and hir*, которые считались слишком феминными/женскими, поскольку *sie* в переводе с немецкого означает *she* и слово *hir* было женским местоимением в средне-английском. Нынешние формы по-прежнему опираются на формы местоимений женского рода, используя те же склонения, что и *she*. Вместо местоимений *ze/hir* некоторые люди используют местоимения *ze/zir* из-за более логичного произношения и правописания. Однако проблема заключается в том, что слово *hir* читается как *her* многими людьми, незнакомыми с этим термином, хотя оно должно произноситься как *here*, а его альтернатива *zir* наряду с *ze* не всегда удобна для узуального употребления, особенно в том случае, когда оно следует за словом, оканчивающимся на *-s*, *-z* или *-th*, иногда звучит так же, как *her* и *he*. Например, такое происходит при прочтении следующего предложения вслух: “As *ze* looked up at the stars, *ze* realized that this was *zir* favorite moment of them all”.

Примеры использования гендерно-нейтрального местоимения *ze* в предложениях:

— *Ze* went to the park.

— I went with *hir* / *zir*.

— *Ze* brought *hir* / *zir* frisbee.

— At least I think it was *hirs* / *zirs*.

— *Ze* threw the frisbee to *hirsself* / *zirsself*.

5. *Xe* / *xem* / *xyr* / *xyrs* / *xemself*

Местоимение *xe* должно произноситься так же, как *ze*, а само его создание преследовало цель отдалить местоимение *ze* от его корней *sie/hir* женского рода.

Гендерно-нейтральное местоимение *xe* уравнивает гендеры так, как это делает *ze*, но сталкивается с теми же проблемами произношения, когда следующие слова оканчиваются на звуки *-s* или *-z*, а произношение гораздо сложнее угадать, ибо скорее можно предположить, что *x* будет произноситься как *sh* или *ks*, что либо будет слишком сильно напоминать местоимение женского рода, либо окажется слишком труднопроизносимым, чтобы его можно было даже рассматривать как достойный аналог. В целом *xe* имеет небольшие преимущества перед *zie/hir* в своей нейтральности к полу, но сохраняет те же трудности в произношении и даже более трудно для чтения, чем оригинал.

Примеры использования гендерно-нейтрального местоимения *xe* в предложениях:

— *Xe* went to the park.

— I went with *xem*.

— *Xe* brought *xyr* frisbee.

— At least I think it was *xyrs*.

— *Xe* threw the frisbee to *xemself*.

#### 6. Singular they (they / them / their / theirs / themself)

Гендерно-нейтральное местоимение *they* в значении единственного числа, также известное как *singular they*, в качестве местоимения третьего лица единственного числа в наше время становится общепризнанной языковой нормой. Этому способствует тот факт, что оно может употребляться как в отношении человека, гендер которого нам неизвестен или не уточняется, например, в деловой переписке, так и человека, находящегося за пределами бинарной половой системы — гендеквира, — т. е. является более инклюзивным, чем местоимение *he/she*, которое подразумевает бинарность половой системы. Также данное местоимение часто употребляется с собирательными существительными, имеющими в своем лексическом значении элемент множественности, такими как *student, professor* и т. д.

Люди, выступающие против введения *singular they* как языковой нормы, опасаются, что такое местоимение будет являться причиной путаницы между единственным и множественным числом. Однако это местоимение в единственном числе было нормативным до викторианской эпохи, его использовали в своих произведениях такие люди, как Уильям Шекспир и Джейн Остин.

*Singular they* в наше время все чаще встречается в авторитетных словарях и справочниках. Газета *Washington Post* в 2015 г. и агентство *Associated Press* в 2017 г. включили это местоимение в свои гайдбуки, на которые равняются многие современные издания.

**Анализ узуального значения гендерно-нейтральных местоимений на примерах современной поп-культуры.** В наше время все изменения в обществе и, в частности, в языке в первую очередь отражаются в массовой культуре, как в самой легко и широкодоступной сфере общественного интереса. Поэтому в настоящее время в книгах, фильмах, сериалах появляется все больше и больше персонажей-гендерфлюидов, не причисляемых к бинарной гендерной системе, транс\*персонажей и других. Это становится причиной использования в массовой культуре в том числе гендерно-нейтральных местоимений. Рассмотрим несколько примеров употребления гендерно-нейтральных местоимений в современном кинематографе и мультипликации.

В одной из серий американского сериала “*Shameless*” («Бесстыдники») друг приводит главного героя в кафе и знакомит со своей компанией. Люди один за другим представляются:

— I’m Bethany. I’m a tri-racial cisgendered girl-fag. I identify as pansexual and my pronoun is *she*.

— Hi. Emerson. Gender-fluid hetero-romantic demi-sexual mutt, and a red head. My pronoun is *zie*.

— Hey, I’m Rabbit. Gender queer, tax attorney. I identify as Jennifer Aniston... Just kidding. *Ve/vem/vir*.

— Dx. Chinese Mexican agender intersex AFAB. My pronoun is *they*”.

Главный герой ничего не знает о гендерно-нейтральных местоимениях, поэтому ничего не понимает и спрашивает друга:

- All right. Is it okay if I ask a few questions?  
 — Better than to assume you know the answers.  
 — Okay. And what's the whole, um, pronoun thing?  
 — When we talk about Dx, we say 'Ask them if they would like a coffee'.  
 — But there's only one of him. Her. 'Them?'...  
 — It's okay. You'll get it".

В данной ситуации люди не рассчитывают, что окружающие сами угадают или поймут по их внешнему виду, какое местоимение им подходит, поэтому при знакомстве сразу говорят, какое местоимение следует употреблять при обращении к ним, чтобы не возникло недопонимания или мисгендеринга. Также все нормально относятся к вопросам по поводу местоимений, поскольку понимают, что сейчас культура подобного представления еще не так широко распространена, поэтому многие люди просто не разбираются, что такое гендерно-нейтральные местоимения и как их использовать.

Еще одним примером успешного внедрения в язык и активного использования гендерно-нейтральных местоимений может служить сериал "Billions" («Миллиарды»), в котором впервые в истории кинематографа появился гендерно-нейтральный персонаж Тейлор Мейсон. При знакомстве с другими персонажами Тейлор говорит:

- My pronouns are *they*, *theirs* and *them*".

Более того, этого персонажа сыграл гендерно-нейтральный актер Азия Кейт Диллон (так как Азия Кейт Диллон предпочитает личное местоимение *they*, корректнее было бы написать «этого персонажа сыграли гендерно-нейтральные актер», но во флективном русском языке это выглядит и звучит крайне странно). Заметим, что слово *актеp/actor* было выбрано Азией Кейт Диллон при номинации Emmy Award в категориях *best actor* или *best actress*, поскольку существительное мужского рода показалось Азии более гендерно-нейтральным, что опять же показывает, что английский, как и большинство других европейских языков, является андроцентричным.

Также Азия Кейт Диллон сыграл других гендерно-нейтральных персонажей, например в сериале "Orange Is the New Black" («Оранжевый — хит сезона») и в фильме "John Wick: Chapter 3 — Parabellum" («Джон Уик 3»).

"There's nothing in the film to indicate that they have to be a cisgender person with a binary gender identity, 'Dillon told INSIDER of the Adjudicator'. So I just said to [director] Chad [Stahelski] and Keanu [Reeves], you have a real opportunity here. I'm a non-binary person. This character could be non-binary». — говорит Азия в интервью газете The Insider [11]. — "I hope that someone out there, who's non-binary or trans, feels a little bit more hope knowing that a non-binary actor is playing a non-binary character in a big Hollywood movie".

Однако в поп-культуре есть и примеры того, что создатели скептически относятся к современным тенденциям к равенству и инклюзивному языку, поэтому иронично создают свои гендерно-нейтральные местоимения, которые вставляют в свои произведения. Например, в мультсериале "Futurama" («Футурама»)



главный герой использует несуществующее гендерно-нейтральное местоимение *shklee* по отношению к бесполому инопланетному существу, говоря:

“— Yivo can't breathe outside the electric ether of *shkler* own universe. If *shklee* came here, *shklee* would suffocate”.

**Заключение.** Изучив историю личных местоимений английского языка, изменения их форм, значений и случаев их употребления, а также проанализировав современные варианты гендерно-нейтральных местоимений, можно заметить, что андроцентричность английского языка перестает быть нормой, а на ее место приходит гендерная инклюзивность языка, без которой невозможно представить равноправное общество.

Эта тенденция хорошо вписывается в русло гипотезы Сепира — Уорфа, согласно которой язык определяет мышление и способ познания реальности. На протяжении веков личные местоимения являлись показателями категории рода, а также указывали на одушевленность/неодушевленность. В современном мире местоимения перестают однозначно указывать на гендерную принадлежность лица, поскольку такие вещи, как пол или гендер, все чаще расцениваются как приватная информация, которую не следует сообщать абсолютно всем. Имена же и местоимения, как правило, общедоступны, поскольку они являются частью языка, обычно используемого для обозначения людей.

Новые гендерно-нейтральные местоимения не акцентируют внимание на гендере человека. В современном мире, ориентированном на политкорректность, подразумевается, что личность самого человека важнее, чем социальные и другие стереотипы, связанные с его гендерной идентичностью. Таким образом, языковые изменения в системе личных местоимений, обусловленные процессами нейтрализации, унификации, освобождения от гендерных стереотипов, наиболее полно соответствуют новым тенденциям в структуре общества англоязычных стран. Тем не менее одной из наиболее сложных проблем формирования системы гендерно-нейтральных местоимений, является неупорядоченность и вариативность их состава и форм. Лексикографическое отображение данного пласта лексики, как представляется, могло бы способствовать их нормированию. Однако со временем сторонники гендерной нейтрализации языка, лингвисты и все мировое сообщество, вероятно, достигнут единого решения этого вопроса.

## Литература

- [1] Захаров В.П., Богданова С.Ю. Корпусная лингвистика. Иркутск, ИГЛУ, 2011.
- [2] Ремизова, Елена Александровна. Текстовые функции местоимений в современном английском языке. Дисс. ... канд. филол. наук. М., МПУ, 1999.
- [3] Смолянская Н.В., Краснова Е.В. Статус категории рода. *Международный журнал экспериментального образования*, 2015, № 9, с. 55–57; URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=8206>
- [4] Quirk R., Greenbaum S., Leech G. et al. A comprehensive grammar of the English language. Longman, 1985.

- 
- [5] Кирей-Ситникова Я. Грамматический род и гендерные роли: теоретические основания феминистского языкового активизма. *transcoalition.net: веб-сайт*. URL: <https://www.transcoalition.net/feminist/> (дата обращения: 27.04.2020)
- [6] Першай А. Снова о языковом сексизме. *Гендерный журнал «Я»*, 2015, № 1, с. 32–34.
- [7] Саватеева Л.В. Категория «сексизм» в фокусе лингвистической политкорректности. *Вестник Таганрогского института управления и экономики*, 2008, № 2, с. 52–57.
- [8] Юркевич А.С., Труфанова Н.О. Gender-neutral pronouns in modern English. *Наука, технологии и бизнес. Сб. мат. II межвуз. заочн. конф. аспирантов, соискателей и молодых ученых*. М., МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2020, с. 99–104.
- [9] Хеллингер М. Контрастивная феминистская лингвистика. Феминизм и гендерные исследования. Тверь, Твер. центр жен. истории и гендерных исслед., 1999.
- [10] Resources on personal pronouns: веб-сайт. URL: <https://www.mypronouns.org/> (дата обращения: 16.05.2020).
- [11] 'John Wick: Chapter 3' star Asia Kate Dillon asked for their character to be non-binary. *insider.com: веб-сайт*. URL: <https://www.insider.com/john-wick-3-asia-kate-dillon-character-non-binary-2019-5> (дата обращения: 29.05.2020).

**Юркевич Алиса Сергеевна** — студентка кафедры «Романо-германские языки», МГТУ им. Н.Э. Баумана, Москва, Российская Федерация.

**Научный руководитель** — Труфанова Наталья Олеговна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой «Английский язык для приборостроительных специальностей», МГТУ им. Н.Э. Баумана, Москва, Российская Федерация.

**Ссылку на эту статью просим оформлять следующим образом:**

Юркевич А.С. Гендерно-нейтральные местоимения в современном английском языке. *Политехнический молодежный журнал*, 2021, № 11(64). <http://dx.doi.org/11.18698/2541-8009-2021-11-750>

## GENDER-NEUTRAL PRONOUNS IN MODERN ENGLISH

A.S. Yurkevich

catisgamer@gmail.com

SPIN-code: 7251-1169

Bauman Moscow State Technical University, Moscow, Russian Federation

---

### Abstract

The author investigated the complex of problems associated with changes in the system of nomination and the functioning of personal pronouns in the English language. Gender-neutral pronouns existing in modern English and their functioning are considered on examples from the works of modern mass culture. Seven different gender-neutral pronouns were analyzed. It is concluded that while the system of gender-neutral pronouns is just emerging, new gender-neutral pronouns have not yet become widespread, and the singular they pronoun is currently most widely used, since it has long been assimilated into the language.

### Keywords

English, English pronouns, gender-neutral pronouns, linguistic political correctness, language neutral, gender neutrality, non-binary, linguistic sexism

Received 12.10.2021

© Bauman Moscow State Technical University, 2021

---

### References

- [1] Zakharov V.P., Bogdanova S.Yu. Korpusnaya lingvistika [Corpus linguistics]. Irkutsk, IGLU Publ., 2011 (in Russ.).
- [2] Remizova E.A. Tekstovye funktsii mestoimeny v sovremennom angliyskom yazyke. Diss. kand. filol. nauk [Text functions of the pronouns in modern English language. Kand. philol. Sc. diss.]. Moscow, MPU Publ., 1999 (in Russ.).
- [3] Smolyanskaya N.V., Krasnova E.V. The status of category of gender. *Mezhdunarodnyy zhurnal eksperimental'nogo obrazovaniya*, 2015, № 9, s. 55–57; URL: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=8206> (in Russ.).
- [4] Quirk R., Greenbaum S., Leech G. et al. A comprehensive grammar of the English language. Longman, 1985.
- [5] Kirey-Sitnikova Ya. Grammaticheskiy rod i gendernye roli: teoreticheskie osnovaniya feministkogo yazykovogo aktivizma [Grammar gender and gender roles: theoretical basis of feminist language activism]. *transcoalition.net: website*. URL: <https://www.transcoalition.net/feminist/> (accessed: 27.04.2020)
- [6] Pershay A. Again on language sexism. *Gendernyy zhurnal "Ya"*, 2015, no. 1, pp. 32–34.
- [7] Savateeva L.V. "Sexism" category in focus of linguistic political correctness. *Vestnik Taganrogskogo instituta upravleniya i ekonomiki*, 2008, no. 2, pp. 52–57 (in Russ.).
- [8] Yurkevich A.S., Trufanova N.O. Gender-neutral pronouns in modern English. *Nauka, tekhnologii i biznes. Sb. mat. II mezhvuz. zaochn. konf. aspirantov, soiskateley i molodykh uchenykh* [Science, Technology and Business. Proc. II Interacademic Virtual Conf. of Post-Graduates, Candidates and Young Scientists]. Moscow, Bauman MSTU Publ., 2020, pp. 99–104 (in Russ.).
- [9] Khellinger M. Kontrastivnaya feministskaya lingvistika. Feminizm i gendernye issledovaniya [Contrastive feminist linguistics. Feminism and gender studies]. Tver', Tver. tsentr zhen. istorii i gendernykh issled. Publ., 1999 (in Russ.).

- [10] Resources on personal pronouns: website. URL: <https://www.mypronouns.org/> (accessed: 16.05.2020).
- [11] 'John Wick: Chapter 3' star Asia Kate Dillon asked for their character to be non-binary. *insider.com: website*. URL: <https://www.insider.com/john-wick-3-asia-kate-dillon-character-non-binary-2019-5> (accessed: 29.05.2020).

**Yurkevich A.S.** — Student, Department of Romano-Germanic Languages, Bauman Moscow State Technical University, Moscow, Russian Federation.

**Scientific advisor** — Trufanova N.O., Cand. Sc. (Philolog.), Head of Department of English Language for Mechanical Engineering, Bauman Moscow State Technical University, Moscow, Russian Federation.

**Please cite this article in English as:**

Yurkevich A.S. Gender-neutral pronouns in modern English. *Politekhnicheskiy molodezhnyy zhurnal* [Politechnical student journal], 2021, no. 11(64). <http://dx.doi.org/11.18698/2541-8009-2021-11-750.html> (in Russ.).